

Dirección General de Difusión Cultural
Compañía Titular de Teatro UV
Presentan

ESTRIDENTÓPOLIS

De: Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio

Universidad Veracruzana | 80 ANIVERSARIO

¡VIVA EL MOLE
DE GUAJOLOTE!



ESTRIDENTÓPOLIS

Los últimos días de diciembre de 1921 amaneció pegado por todo el centro de la ciudad de México un extraño cartelón de papel corriente que nada tenía que ver con los espectáculos de cabaret o las corridas de toros: Actual número uno. Hoja de vanguardia, comprimido estridentista firmado por Manuel Maples Arce. El cartelón proponía un cambio radical en la manera en que entendíamos el arte en este país. En esos tiempos, por toda Europa, aparecían propuestas que ponían en crisis todo lo que se había llamado “arte” hasta el momento. Hasta la misma idea de la obra de arte se la pasaban por debajo de... de los postes telegráficos. Estos movimientos revolucionarios del arte se llamaron de manera genérica “Vanguardias”. Todos a los veinte años hemos pensado en cambiar al mundo. Todos los jóvenes de veinte años, tanto los de hoy como los de mil novecientos veintiuno, son propensos a cometer estupideces. El caso es que ese día de diciembre había nacido, sin que casi nadie se diera por enterado, el movimiento estridentista. Pero ocurrió que, antes de que ellos mismos se dieran cuenta, los críticos ya los habían bajado del pedestal vanguardista, así que sus escasos miembros emprendieron un dorado exilio en la ciudad de Xalapa, a la que inmediatamente bautizaron como Estridentópolis, capital de las estridencias; Estridentópolis, ciudad absurda, desconectada de la realidad cotidiana... Como claramente podemos intuir, la idea no le gustó a nadie en Xalapa.

Estridentópolis es un homenaje desapasionado y crítico al impulso vanguardista de la juventud, pero, sobre todo, el recordatorio de cómo un sueño disparatado puede convertirse en pilar educativo y cultural de un Estado, tal como lo demuestra día a día la Universidad Veracruzana.



ELENCO
(por orden de aparición)

CREATIVOS

Dramaturgia

Luis Enrique Gutiérrez O. M.

Dirección

Hugo Arrevillaga Serrano

Dirección residente

Karina Meneses

Asistente de dirección

Tania Hernández Solís

Diseño de vestuario

Lila Avilés

Diseño escenográfico

Auda Caraza y Atenea Chávez

Diseño de iluminación

Roberto Paredes

Diseño de imagen gráfica

Daniel Ceballos

Realización de vestuario

Ángela Eguía

Leobarda Rodríguez Martínez

Ignacio Sánchez Salinas (*Sastrería Salinas*)

Felipe Álvarez Miranda (*Sastrería El Jarocho*)

**Realización de elementos
escenográficos**

David Ike

Florentino Santiago

Sonorización

Hugo Arrevillaga Serrano

**Promoción y
Relaciones Públicas**

Laura Andrade

Apoyo logístico

José Luis González

Producción ejecutiva

David Ike

Freddy Palomec
Gema Muñoz
Raul Santamaría
Victor Robles
Raúl Pozos



UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Rector

Martín Gerardo Aguilar Sánchez

Secretario Académico

Juan Ortiz Escamilla

Secretaria de Administración y Finanzas

Lizbeth Margarita Viveros Cancino

Secretaria de Desarrollo Institucional

Jacqueline del Carmen Jongitud Zamora

Director General de Difusión Cultural

Roberto Aguirre Guiochín

Director de Grupos Artísticos

Rodrigo García Limón

ORGANIZACIÓN TEATRAL COMPAÑÍA TITULAR DE TEATRO UV

Director

Mario Espinosa Ricalde

Administrador

Omar Bautista

Auxiliar Administrativo

Mauricio Saavedra

Encargada de Promoción y Relaciones Públicas

Laura Andrade


Analista de Comunicación y Difusión

José Luis González

Producción Ejecutiva

David Ike

Yoruba Romero

 /CiaTeatroUV

www.organizacionteatral.com.mx

